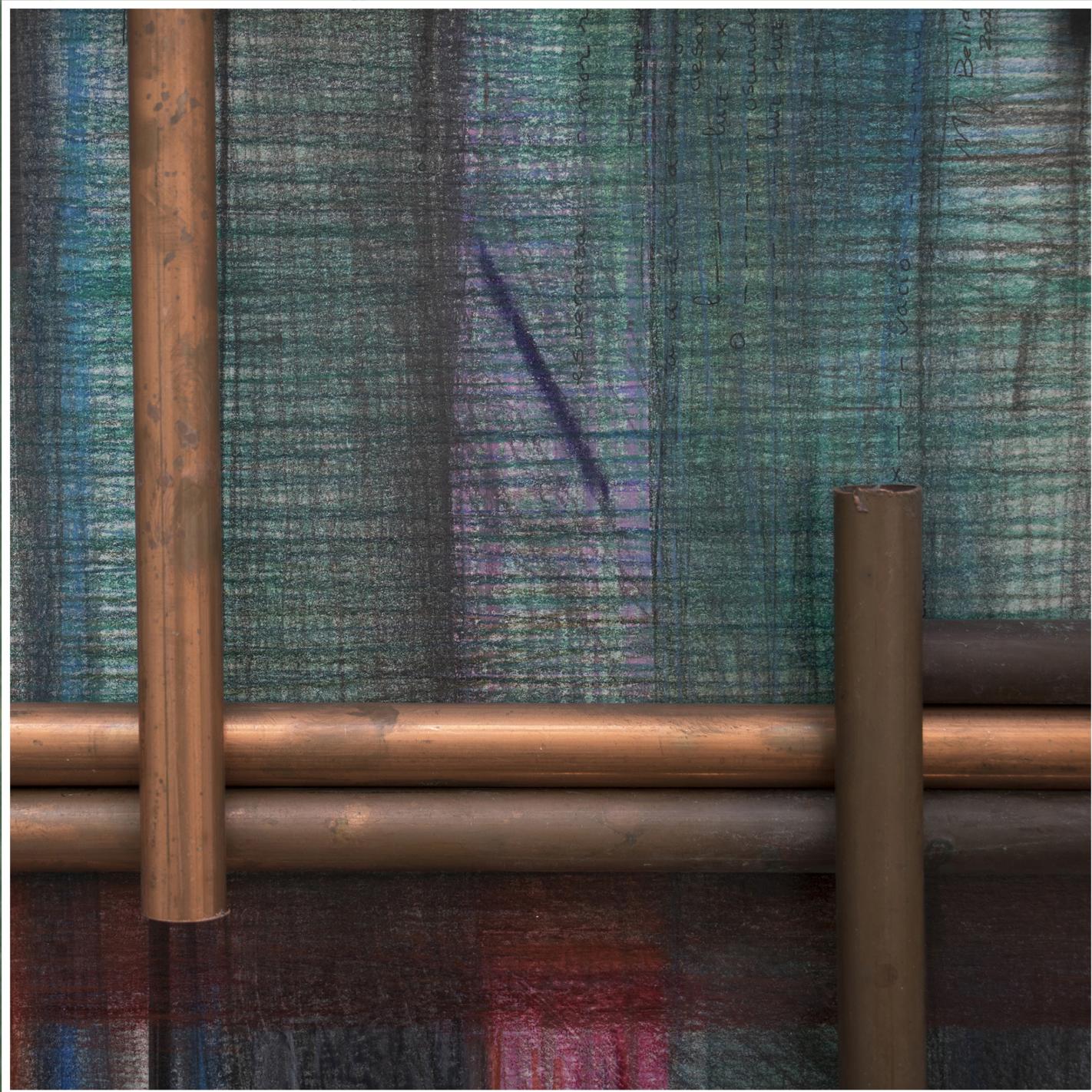


GMAVP

Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum

Exposición individual de María José Bellido. Titulada:
"Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro"



Año 2025



Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Título: Catálogo. GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.

Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro". Año 2025

Publicación: Montilla, Córdoba (España).

Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero.

ISSN electrónico: 2255-5331.

Materias: Bellas Artes y Música.

Periodicidad: Anual.

Idioma: Español e Inglés.

URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

Director y Comisario del GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Consejo editorial:

Dirección:

- Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintor, Escultor y Artista Experimental.

Comité editorial:

- María José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintora, Dibujante y Artista Experimental.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

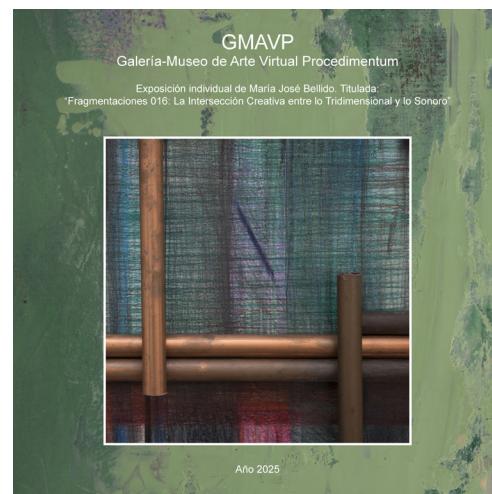
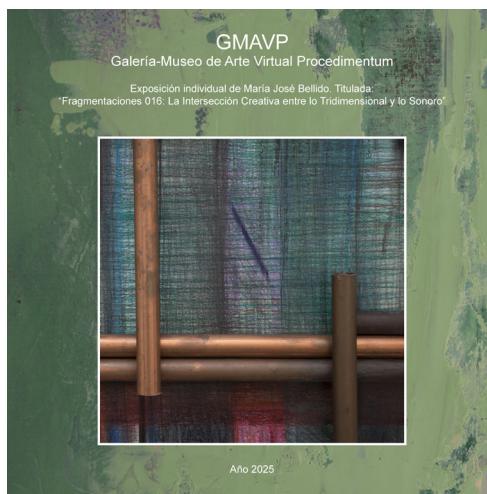
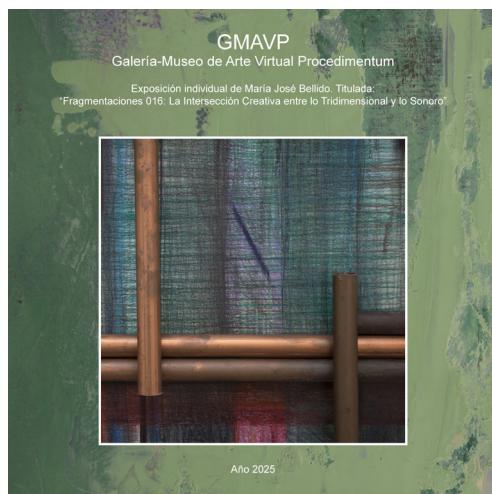
Contacto:

- Pedro Pablo Gallardo Montero: pedropablogallardo1@gmail.com

1ª edición: 2025.

Catálogo. GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.

Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro". Año 2025



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:

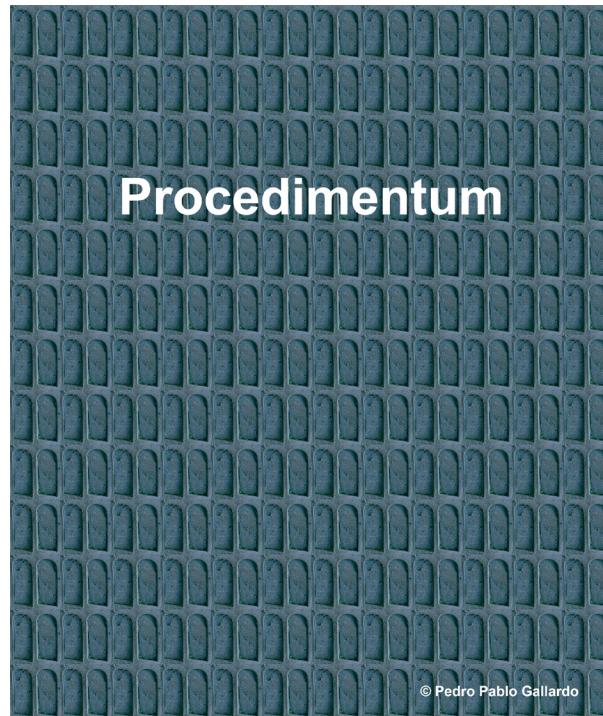
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

ISSN: 2255-5331.

Impreso en Andalucía (España). Printed in Spain.



Procedimentum.
Montilla (Córdoba), España.



Exposición individual de María José Bellido. Titulada: “Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro”



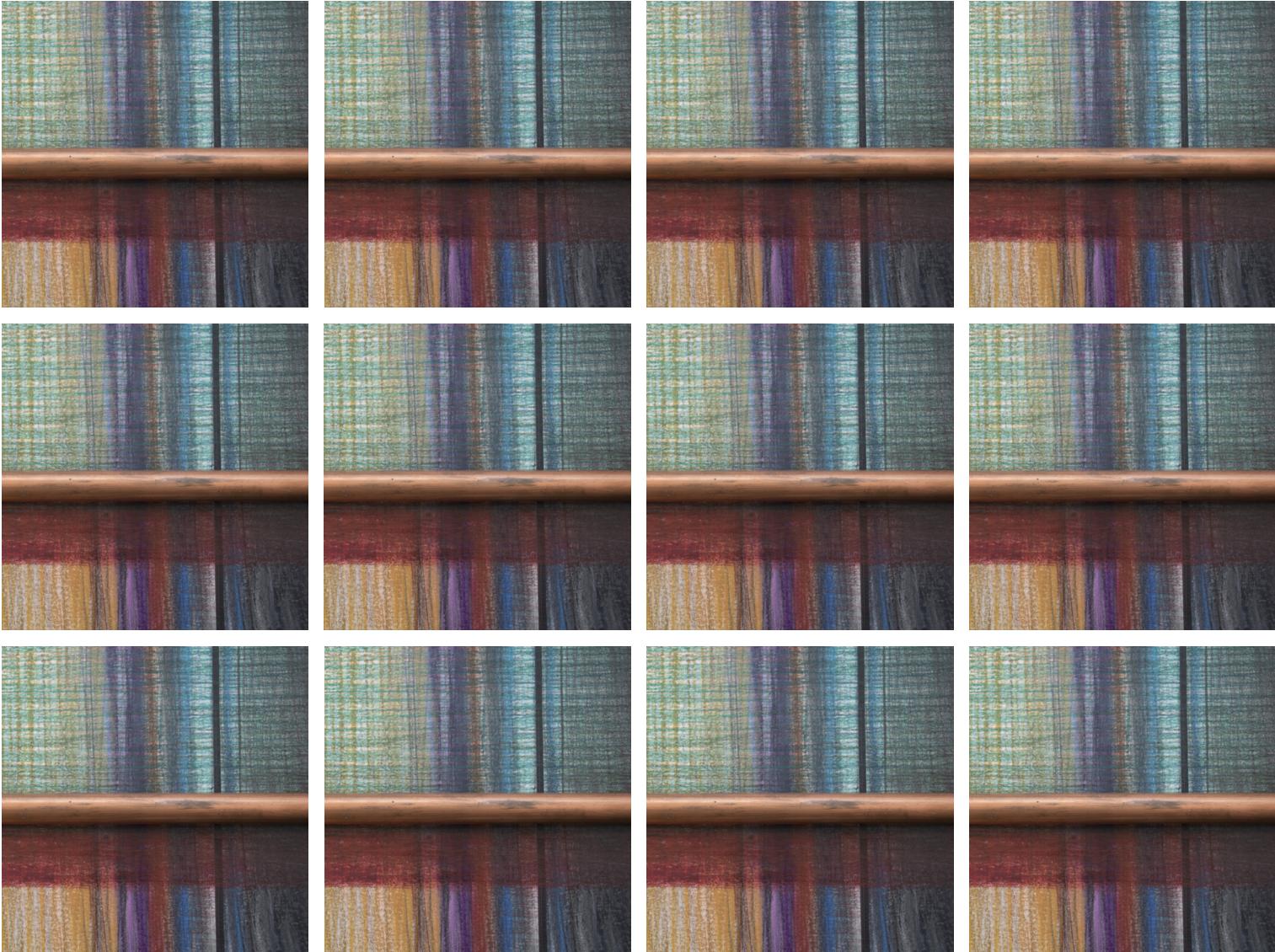
Año 2025

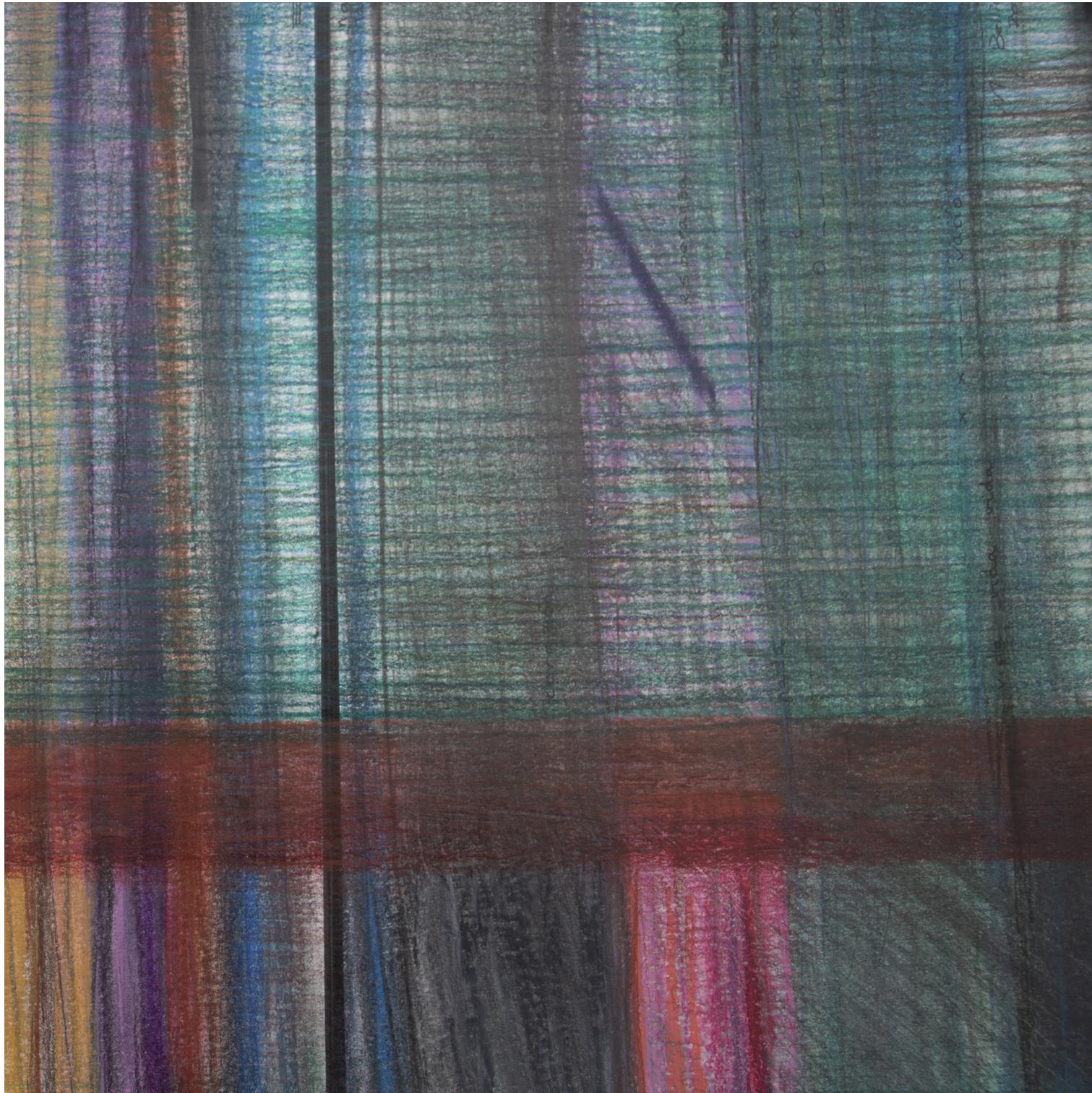
Catálogo

GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.

Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016:
La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro". Año 2025

[Ver obras](#)

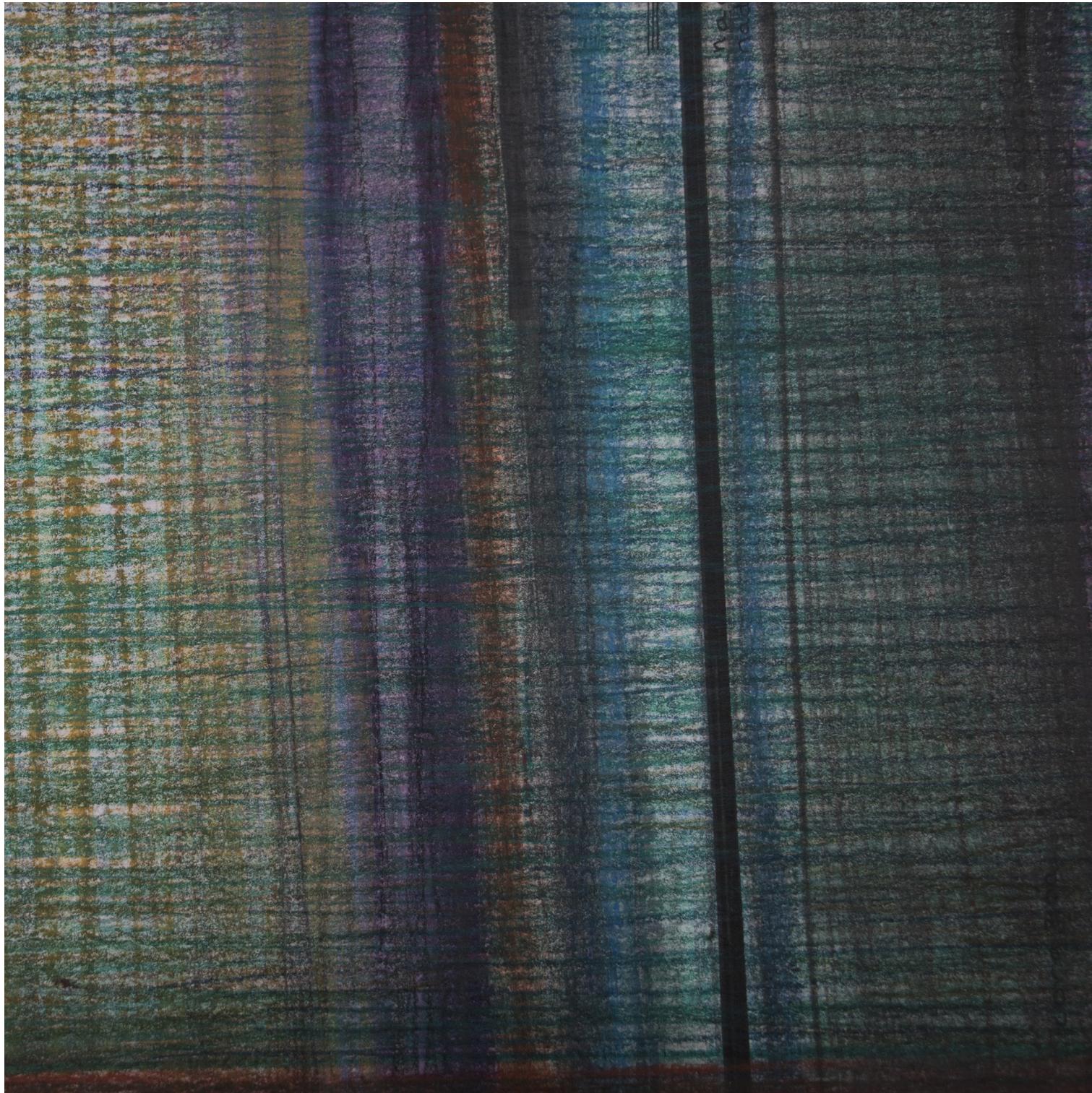




Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".

GMAVP

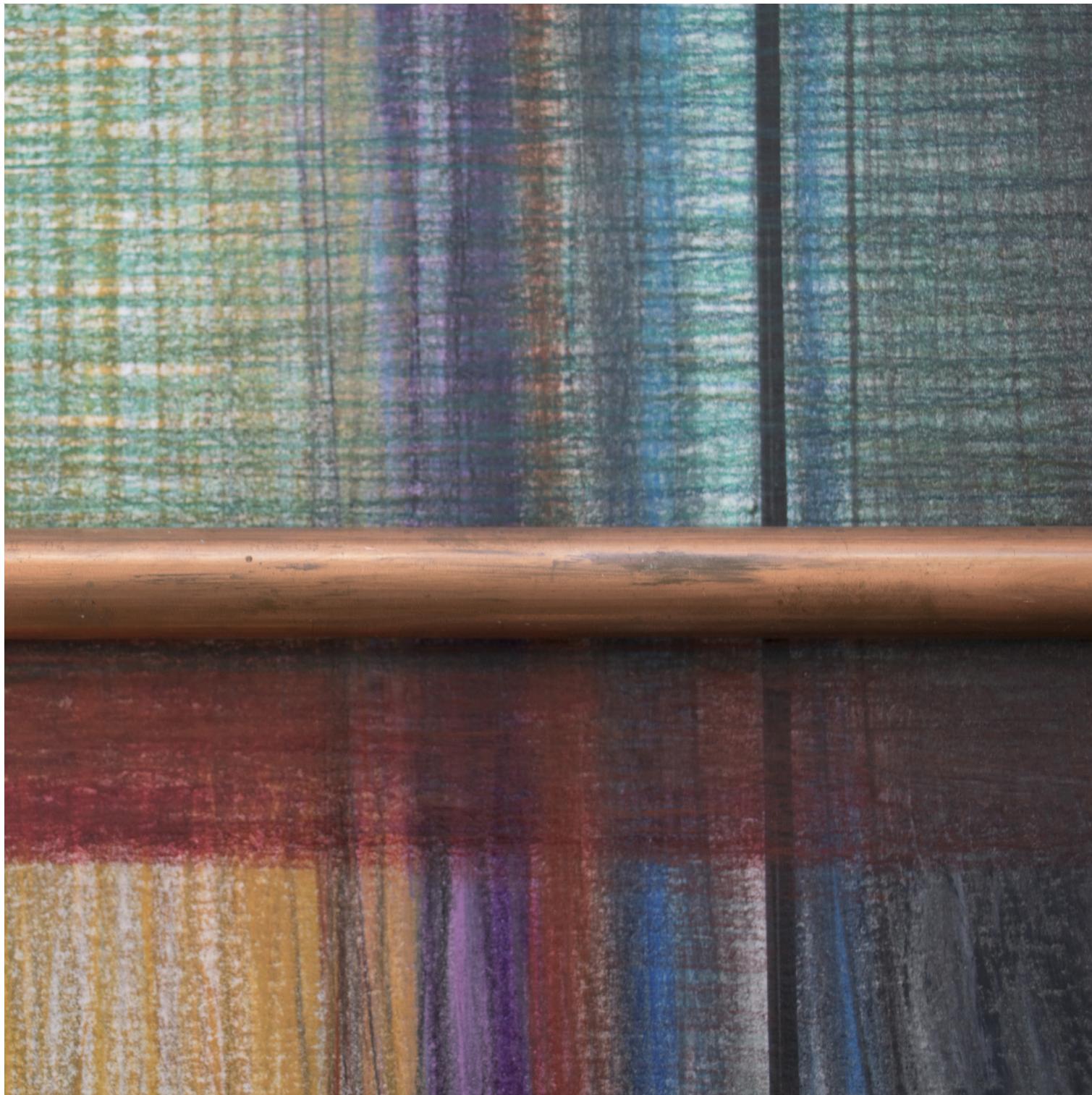
Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".

GMAVP

Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum



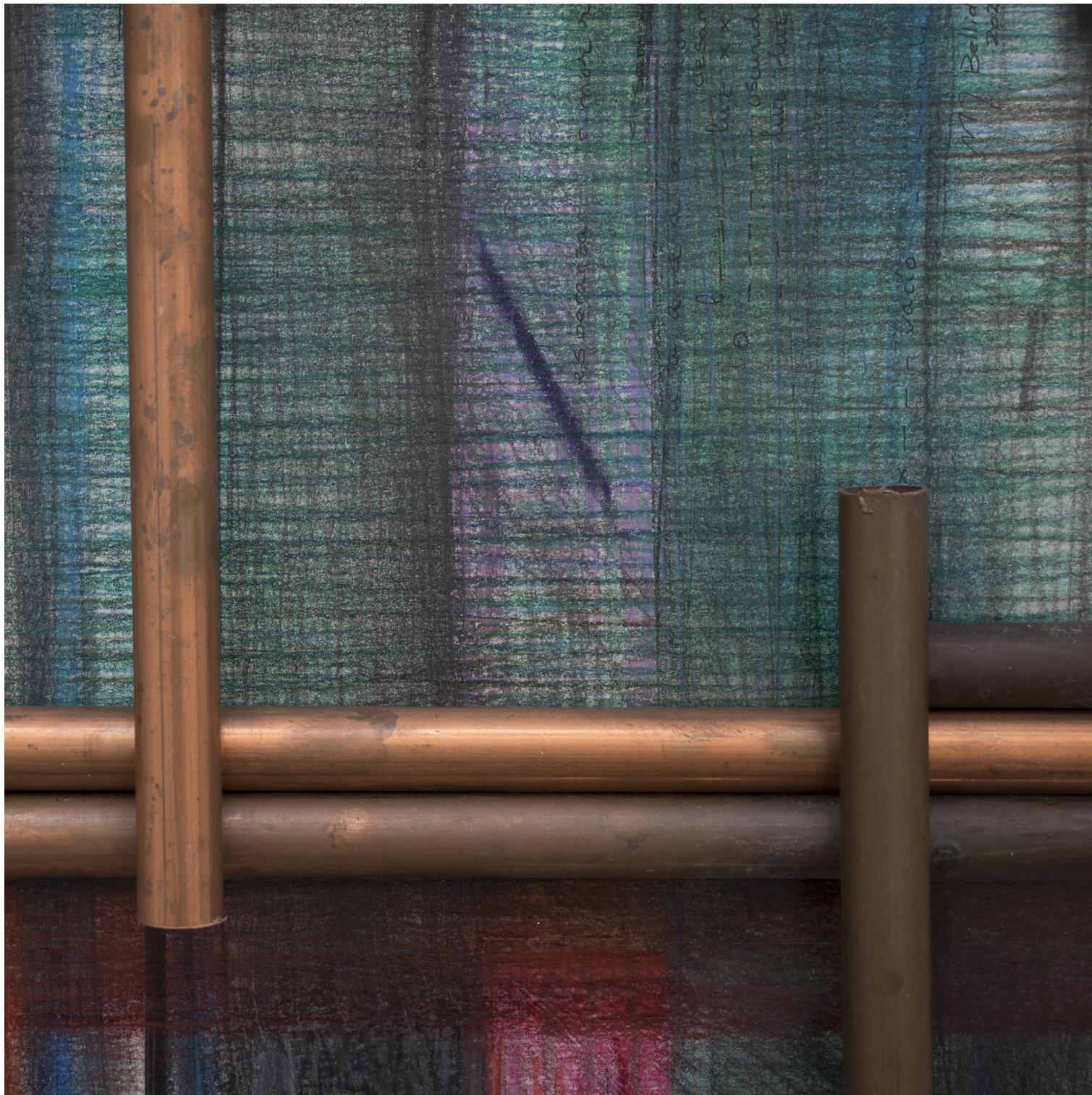
Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016:
La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



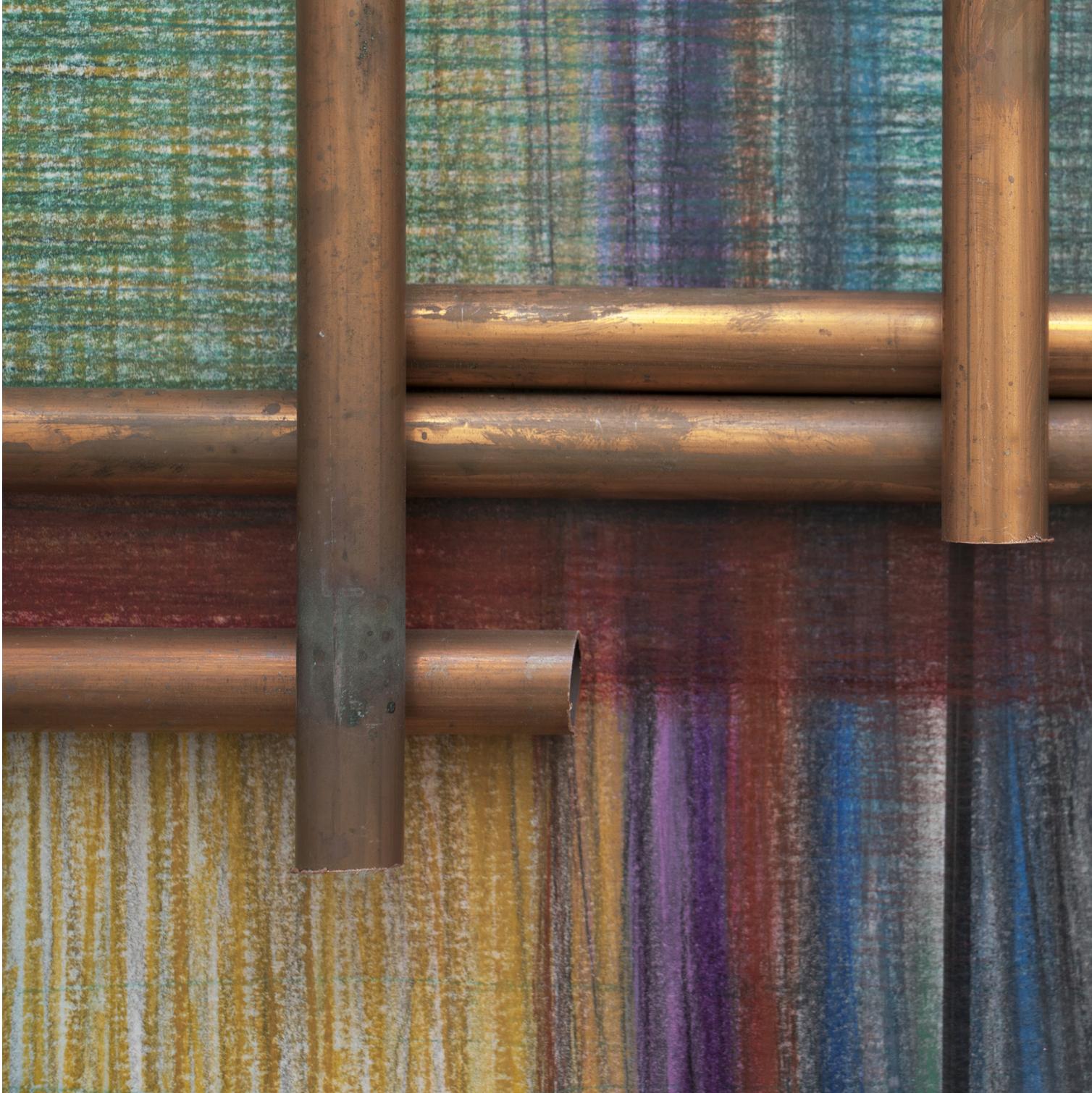
Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



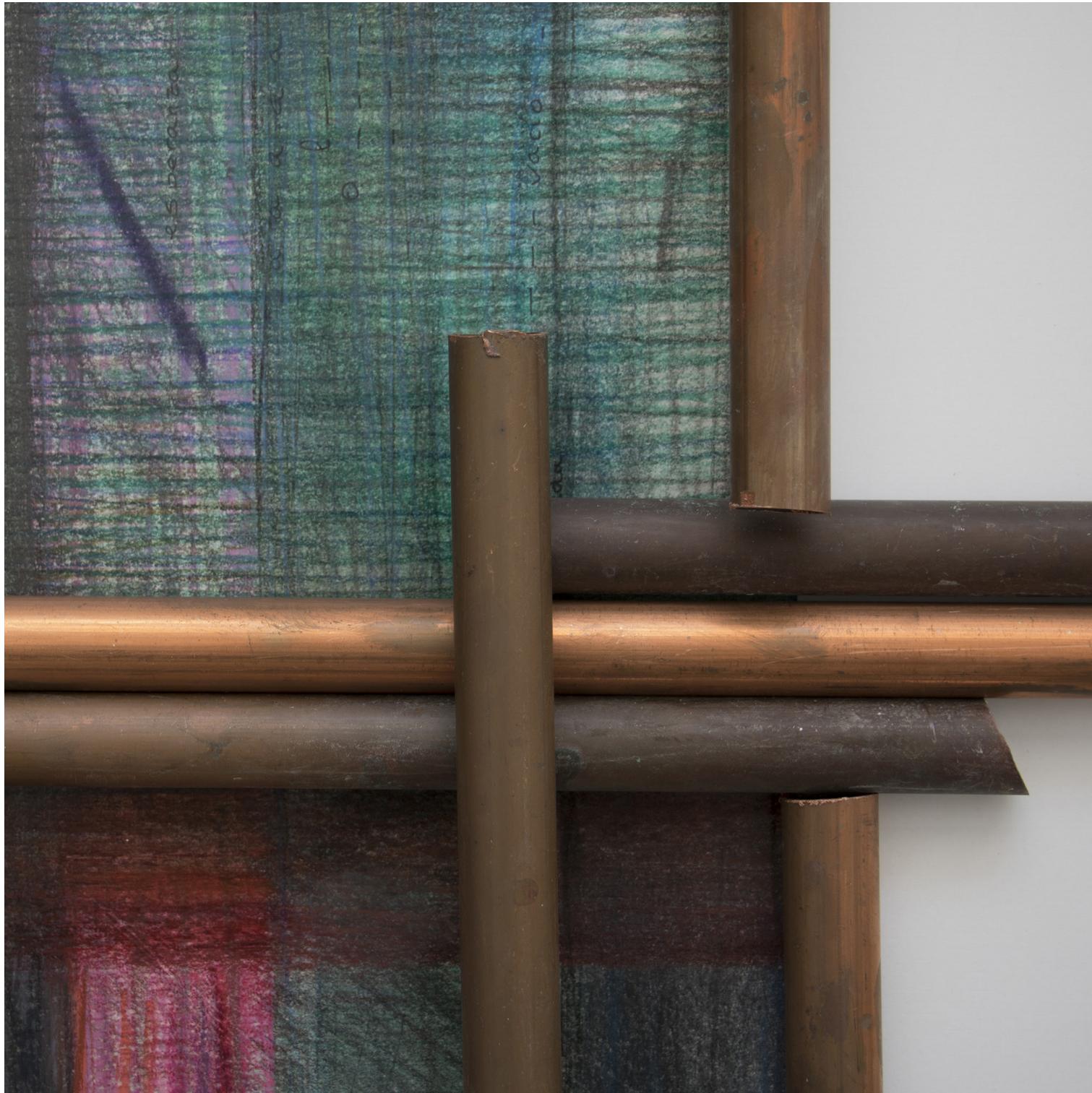
Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016:
La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



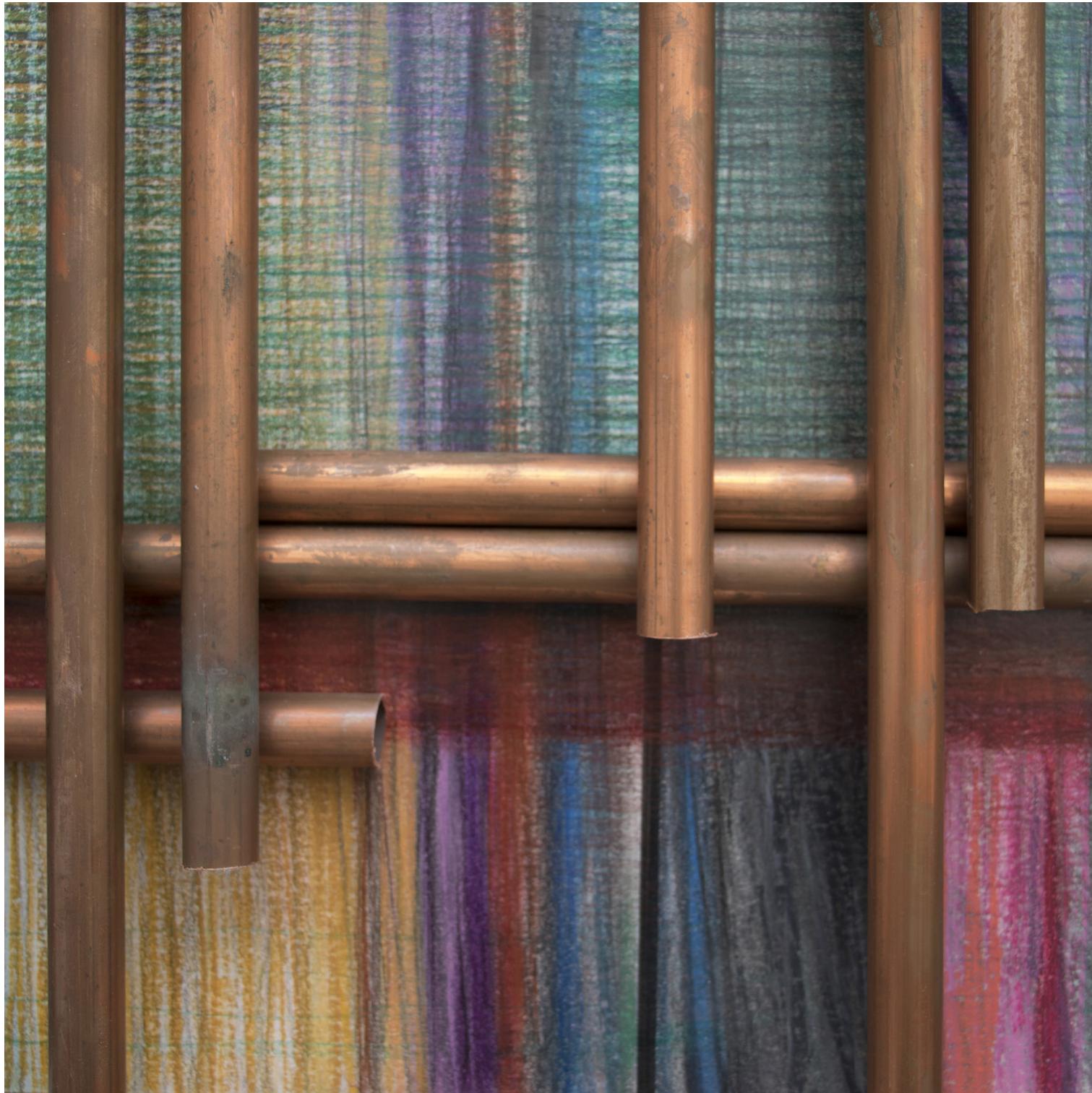
Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".

GMAVP

Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



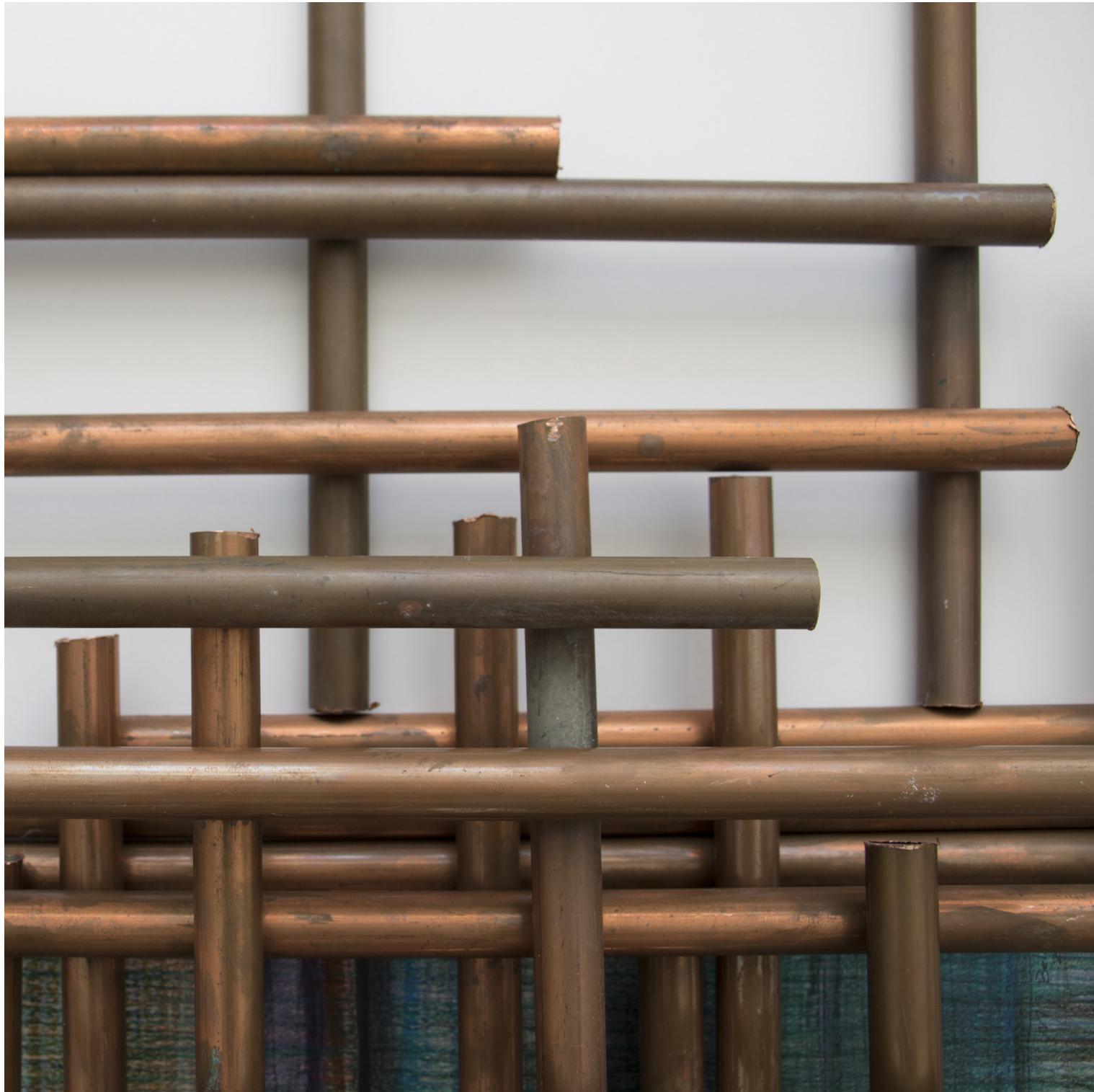
Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



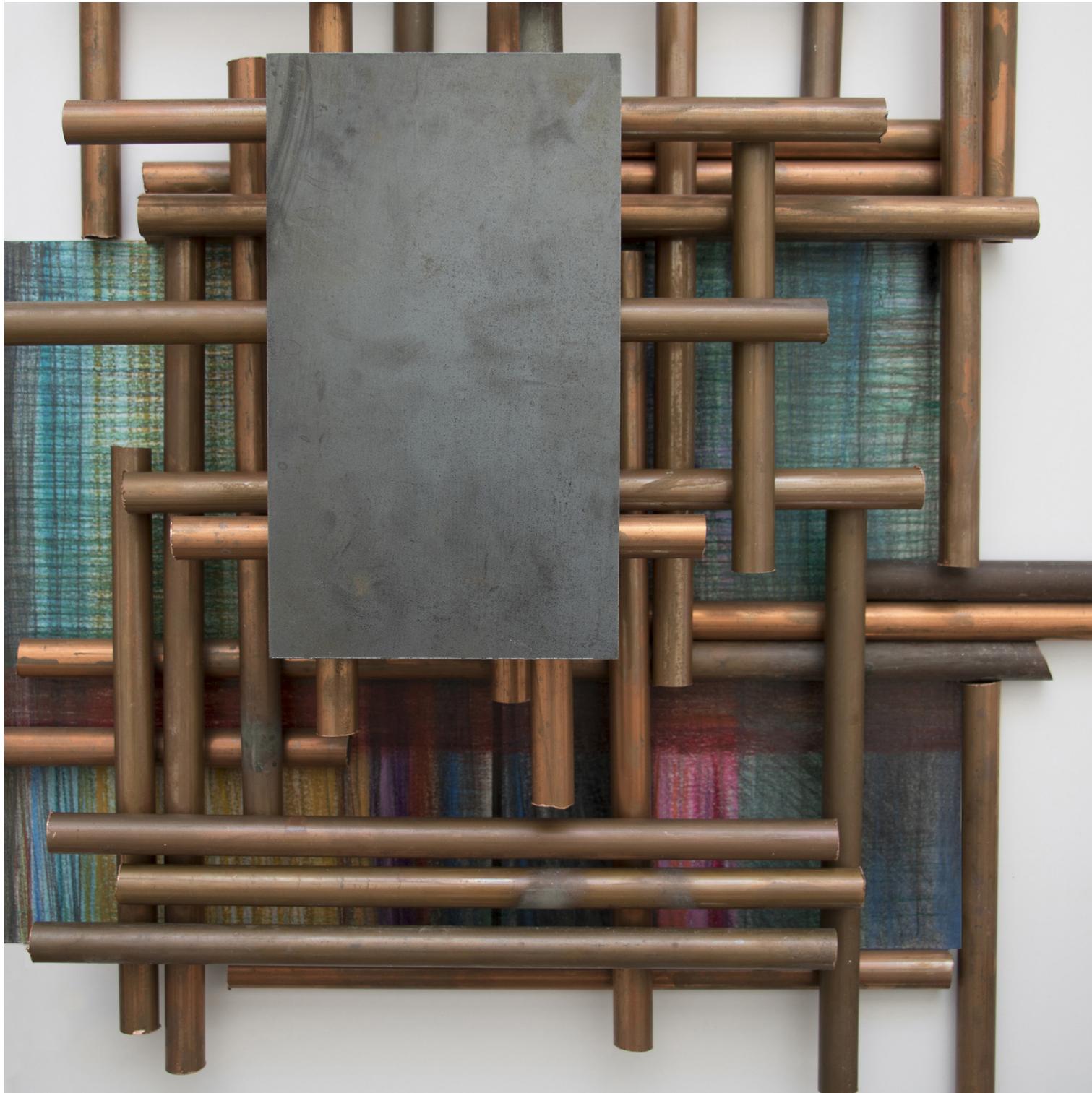
Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



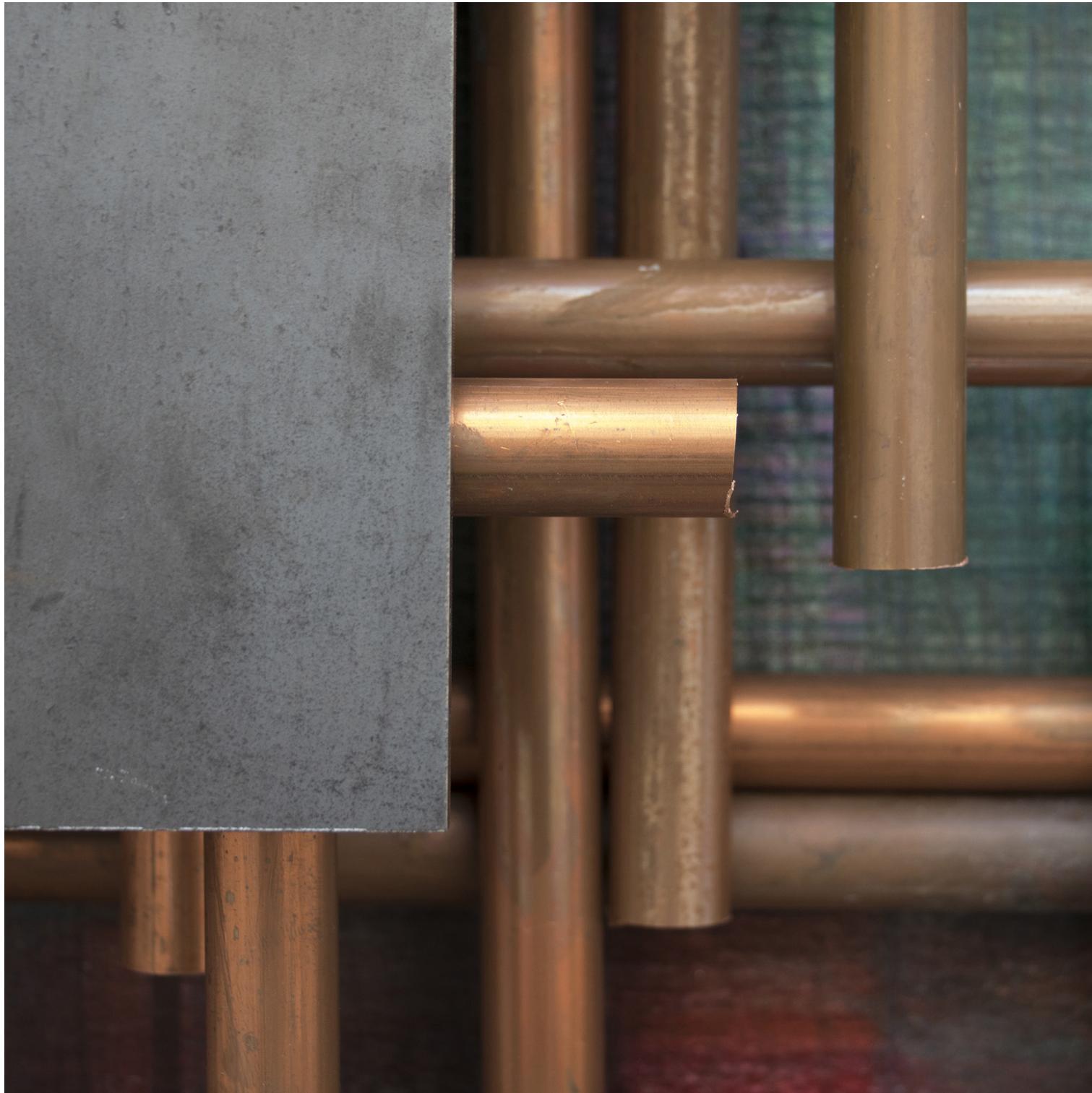
Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".



Detalle. Exposición individual de María José Bellido. Titulada: "Fragmentaciones 016: La Intersección Creativa entre lo Tridimensional y lo Sonoro".

Revista Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

